

العدد ٢٨

الجمعة ٢٤ أبريل ١٩٢٥

ثمن العدد ١٠ مليمات

المصور

صاحبها

اميل رشكري

الاشتراك بمصر



زعيم الثورة الكرديّة : الشيخ سعيد الذي أسره الاتراك

هل علمتم؟ هل علمتم؟ هل علمتم انه اذا
على هذا المنوال، فان «الحكومة
ستعلن «افلاسها» في سنة ١٩٤٥

في «وحي» سيامي في هذا الشهر
حق «صلافي» في هذا الشهر المعظم،
فاني «لست بالكاذب ولست بالمبالغ
قرر الخبراء الماليون ...

سادتي السفراء ... عفواً سادتي
... عفواً سادتي وكلاء الوزارات ومدبرو
رؤساء المصالح أصحاب الدرجات

في الشبان النطاطون، «النطاطون»،
المجتازون «الدرجات» كما يجتاز
المحطات المنحطات ...

مسيروا علي ولا تنقموا - لست بالخافد
لما سد - وانما أخشى أن تفلس الخزينة
من درجة المائة وعشرين، الى درجة
... وتنقلون من «قصر الدوبارة»،
... وتستعيضون عن الاوتومبيلات
بسيارات، بالسيكلات و«الموتوجلات» ...

الدواوين «حي» اسمها «حي» الترفيات
ت «انتابت اخواتنا الموظفين فارتفعت
الحرارة ارتقاءً أصبح يهدد ويهدر
الدواوين انت لم يبادر «الحكام»

روا الى هذا الشاب الرقيق الرشيق الانيق
ج منذ تسع أو عشر سنوات، ولكنه
بدر الوزارات. ويقبض المئات. وهو لم
بعد الثلاثين. فما بالك اذا بلغ الحسنيين أو

انظروا الى الدرجات الاولى الادارية.
يات الاولى الفنية. تجدوا انها أصبحت
شادة عادية. حتى في المصالح المدببة الاحمية
وانظروا الى الجيش المرمم من طبقات
من الكبار، ابتدئوا من الوزير - وتدوجوا
وكيل - فالى مساعد الوكيل - فالى السكرتير
- فالى رؤساء الاقسام - فالى مديري
... فالى وكلاء الإدارات ... وما يتبع

خلاف الحاشية من فراشين وسعاة وحجّاب ..
انظروا الى هؤلاء جميعاً وسائلوا انفسكم اينتدعي
العمل حقاً استخدام ذلك الجيش المرمم، ثم
«اشتملوا» انفلاح المسكين دافع الضرائب بنظرة
ثم انظروا الى «المستقبل» تجدوا ان الظلام
يحيط به من كل جانب !!

أصبحت الحكومة المصرية اليوم «شركة
مساهمة». خلقت لخدمة الموظفين، راس مالها
للموظفين، وارباحها للموظفين، فاذا ما قدر الله
وحكم القضاء والقدر «بالنصفية» اختصت
الامة «بالخسارة» وفاز الموظفون «بالارباح»

يا لفرور ويا للجهل ...
«مصر» لا تقبل ان تعامل موظفيها
كاليونان، ولا كرومانيا، ولا كسويسرا، ولا
كفرنسا، ولا كالفنسا، ولا كالمانيا، ولا
كتركيا، مصر «الربع» مستقلة ... أستغفر
الله بل «الثمن» مستقلة ... تأتي الا ان تكون
«راسها براس» بريطانيا العظمى مدوخة الممالك
ومالكة القارات !!!

تتمتعوا سادتي الموظفين تتمتعوا : «سنين
العمل» هذه ستعقبها «أعوام البصل» ...
حذار ان يدور في خلدكم ان «الخزينة» ستشبع
بطونكم وتغلا جيوبكم في كل آن - ستدرك
الامة انها لا تدفع لمصلحتها العامة ربع ما تدفع
الى مصلحتكم الخاصة - فينقضي عهد «تعديل
الدرجات الى الامام» ويحل محله عهد «تعديل
الدرجات الى الوراء» !!!

... هذه كلمة «حزينة» حاولت ان اصور
بها حالة الامة المالية في «المصور» ... ويعلم
الله انه ما دفعني الى كتابتها الا خيال مر امام
ناظري : فمدرأيت «عرق» انفلاح المسكين
المتصب من جبينه يتحول فيصبح «ذهباً»
وهاجاً ينطلق بسرعة البرق الى جيب الموظف -
فساءت نفسي : لم يشئ ذلك وينم هذا ؟ وماذا
تكون الحالة لو استمر ذلك الفقار وهذا
فكري أباطه
النعم !!
العامي

براسل صاحب فندق باريس الصحف مجاناً
غيره ونشاطاً في سبيل المصلحة العامة

الحلال

في أول مايو القادم يصدر «الحلال»
الجديد. وهناك بعض ما فيه من الموضوعات :
• هل تدوم سيادة اوربا او الخطر الاصغر
المقبل

• المرأة ثلاث بقلم طانيوس عبده (مقال
انتقادي اجتماعي فكاهي)
• حيوانات الجرب - تاريخها وغرائبها
• متحف بونابرت في مصر
• من يوميات عائدة بقلم الآكسي مي
• الطيران والدول الصغرى
• الديمقراطية والقدرة بقلم سلامه موسى
(نظرة فلسفية اجتماعية)

• حرائر الاطفال
• الرماليا المشر الجديدة
• جهنم الصين (عادات غريبة)
• الزوجة والزواج في اواسط افريقيا
• المرأة الشرقية : استفتاء
• كيف تكون سعيداً
• ومقالات اخرى كثيرة في موضوع
متنوعة

وهذا العدد مزين بعدد كبير من الصور
المتنوعة وهي غاية في الاتقان

أضف الى ذلك أبواب الهلال الشهرية
الحاوية لجم الفوائد والمعلومات وهذه هي
• سير الملوك والفنون
• عجائب وغرائب
• شؤون الدار
• في عالم الادب
• بين الهلال وقرائه
• من هنا وهناك

شعار الهلال :
الى الامام !

العالم بعد الف عام

عرضت إحدى المجلات الانجليزية الكبرى على جملة من العلماء ان يوافقوا بأرائهم كل في اختصاصه عن مستقبل العالم بعد الف عام

ويؤخذ من اقوالهم ان الانسان في هذا الزمن البعيد لن يختلف عنا من حيث تركيب الجسم والعقل وانما سيكون الاختلاف في الوسط الذي يعيش فيه والوسائل التي يتخذها في الحضارة القادمة لتحقيق سعادته

فستقسم المدن الى نوعين : واحد لتأدية الاعمال وآخر للإقامة والراحة . وستكون المدن صغيرة تنشأ حول المصانع . وتكون منظمة بقية عالية من الزجاج الرقيق الجامد الصافي لكي يحميها من برد الشتاء

وستكون أكثر اعمال الناس بالقوة الكهربائية التي تستمد من المد والجزر ومن الرياح ومن حرارة الشمس ومن عدة مصادر أخرى ربما كان أغربها « الدرة » فانه سيكون استغلال ذرات الاجسام واستخراج قوة كهربائية منها

وسترخص قيمة الضوء جداً حتى ان الليل في المدن سيصبح كالنهار دائم الضوء الشديد

وذلك لانهم سيتمكنون من إيجاد ضوء بارد فان أكثر المصاييح التي نستخدمها الآن يضيئ أكثر من ٩٥ في المائة من قوتها في الحرارة ولا يبقى للضوء سوى خمسة في المائة أو أقل . ومعنى هذا انه اذا امكن إيجاد ضوء بارد فان الذي يدفع الآن ١٠٠ قرش في الشهر لن يدفع سوى ٣ قروش فقط . وهذا ما سيكون حال الناس بعد الف عام أو أقل

وستزول القطارات ولا يبقى من وسائل السفر سوى الطائرات التي تطير بسرعة مئات الاميال في الساعة . وستدرس التيارات الهوائية باحسن مما درست التيارات المائية في البحار الآن . فترقع الطائرات افواجا بعدد المئات والالوف وتدخل في تيار هوائي يحملها بمساعات من الحركات . فتطير على مثال طيران الطيور القواطع التي تقطع البحار في هجرتها

وسيم استمال التلفراف اللاسلكي في كل

طيارة فتستلم الاشارات التي تدلها على حال الجو وتؤمنها من خطر التصادم مع افواج الطائرات الأخرى

وسينتشر مبدأ اللاسلكي في كل شيء . فقد يحمل كل انسان في جيبه آلة صغيرة يخرجها عندما يريد ان يخاطب صديقاً له قد يكون في قارة أخرى يبعد عنه آلاف الاميال

وستصنع تلك كوابل عظيمة ترمم للناس هيئة الكواكب والنجوم ويعرف الفلكيون عندئذ السماء وعواملها ويمكنهم ان يتنبأوا من ذلك عن مستقبل الكون ومصير الشمس والنجوم والارض

وستزول من أهراج العالم وجباله أكثر الحيوانات المتوحشة وتطلق الحيوانات الداجنة في اماكنها لكي تعيش وتكثر . فتطلق الخراف والبقر والخيل والخنازير في الغابات فتعيش وتتوافر للناس بلا تربية وذلك بعد ان يكون الناس قد ربوها واستحدثوا منها اجيالا مفيدة من حيث كثرة اللحم أو اللحم

ولكن هذه الحيوانات المتوحشة اذا اقرضت من الهراج والجبال فانه سيمضي ببعض منها في حدائق الحيوانات على سبيل التربية للناس ومع ذلك فان الطيور الجلية اللون أو الرخيمة الصوت لن تنقرض فان الناس سيستبقونها . وأيضاً تلك التي تعيش بقتل الحشرات فانها ستبقى لمنفعتها

ولكن اعجب ما سيرى الناس بعد الف عام هو ما اشرنا اليه آنفاً من امكانهم استخدام القوى الكامنة في الدرة فان المصانع ستشتغل بها والفرن تحمل البضائع وتسير بها في البحار . وقد تسيّر سفينة كبيرة تحمل آلاف الاطنان وليس فيها سوى رجل واحد يسيّر آلاتها التي تنظم القوة من مصنع ذري على الشاطئ . ومعظم آلات النقل ستسير على هذا المبدأ

ومتى عرف الناس استخدام الدرة فلمهم لا يتحدون ثقاد الفحم أو البترول أو قوى الرياح أو المد والجزر أو أي شيء آخر . فان في ذرات قالب الطوب ما يمدل من القوة مقدار ما نحصل عليه الآن من نحو الف طن من البترول أو الفحم

امثال الامم في المرأة

بالمرأة تأتي بركات الله الى البيت فهي التي تربي الاولاد وتسهل العمل للزوج وترحب به حينما يرجع وتجعل المنزل صالحاً نقياً وكاملاً من بركات الله (بابائي)

تق بامرأتك ما دامت أمك تراقبها

(بابائي)

المرأة صنم معبود والرجل هو ذلك الخلق الصغير الذي يقدم لها العبادة اغتراراً منه بالوجه الصبح (فرنساوي)

اصغ الى المرأة في البداية وحاذرها في النهاية واياك ان تدعها تتمكن من تنمة قولها الاخير (الماني)

اذا رغبت في ان تملن شيئاً خفياً فأمره الى المرأة (سويسري)

ان المرأة بسيطة عارية عن كل زخرف تحتاج الى صقل (ايطالي)

المرأة تقدر على حفظ السر اذا قصدت انما بفتح صغير تقدر ان تصل الى دوائر قلبها لمعرفة أسرارها (ايطالي)

هناك بيتاً أنت في بيتانك وبقرتك امرأتك وذراعها ملقى على ذراعك احترس منها (انجليزي)

دوام نظر المرأة في المرأة علامة الخراب ودامية البوار (اسباني)

تأمر عبة الرجل بالكلام أما المرأة فبالفعلات والابتسام (برازيلي)

المرأة ساذجة وقادرة معاً لا تأمنها على خزائن قلبك فانها تخدعك ولو كنت معها تحت سقف بيت واحد (سويسري)

[عبد العزيز احمد الابراشي]

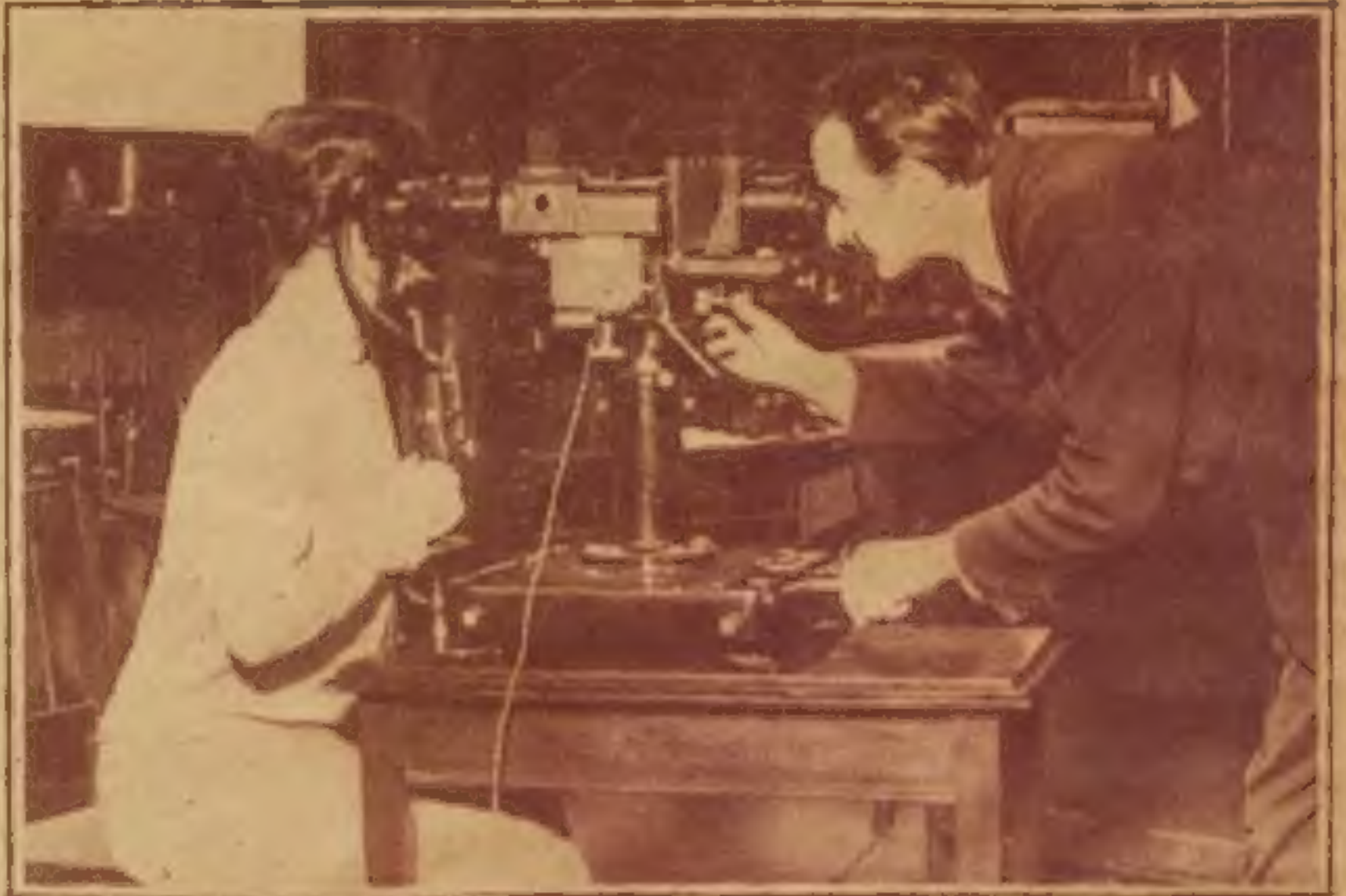
ألا تستحي !!

ومن عجبي أي رأيت كواكباً على جبهتها الفضي تسطع - بالامس فقلت : وقد أمنت فيها بنظرة -

ألا تستحي تلك النجوم من الشمس

[محمد عبد الثواب السيد]

من هنا وهناك



آلة لتصوير داخل العين : يرى القارئ في هذه الصورة اختراعاً سيكون له شأن كبير في طب العيون . فيه يستطيع الطبيب ان يصور داخل العين ليري ما فيها من علة أو آفة : فهذا طبيب (الى اليمين) يضبط وضع الآلة على عين سيدة بغية تصوير داخلها

طريقة مستعدة لفحص سائقي الترام والأوتوبوس كثيراً ما شكت الجرائد والجمهور من الاصابات التي تحصل من افعال سائقي الترام . ولذلك فقد رأت شركة الأوتوبوس في باريس ان تنشئ معهداً علمياً خاصاً لدرس مقدرة السائقين . وهناك يرى سائق تفحص مقدرة على احتمال الاهتزازات والاحتفاظ بموازنته بالرغم من شدتها فقد أوقف على لوحة تهرز اهتزازاً مختلف الشدة . وهذا أحد الاختبارات التي تجري لهذا الغرض

نحت : من عجائب المخلوقات
خزير له ست ارجل قام النمو والصحة



أصفر اوتوموبيل لاطفاء الحريق
وهو مستعمل في لندن لاطفاء الحرائق البسيطة المستعجة
ولا سيما في الأزقة الضيقة حيث يمتدح مرور الأوتوموبيلات
الكبيرة

لا تنس أن تطالع
«الهمال» الحديد

في أول فبراير القادم





أمير الشعراء ونجلاء في سن العشرين

الى اليسار صورة تاريخية لأمير الشعراء أحمد شوقي بك وهو في العشرين من عمره وفقنا الى الحصول عليها . وقد وضعنا الى جانبها صورتين نجلية للكريمين في تلك السن نفسها وهما علي بك شوقي (الى اليمين) وحسين بك شوقي (الى اليسار) وهما من خيرة شباب مصر الناهضين وزجر أن يكون لوطن نصيب من سميتها مثل ما كان له من والدهما الكبير الذي يفتخر به الناطقون بالضاد في كل مكان

نتيجة مسابقتنا الكبرى

- السؤال : من كنت تود ان تكون ؟ - جواب الاغلبية : محمد علي

أعلننا في الاجزاء الماضية عن هذه المسابقة وطلبنا الى كل قارئ ان يجيب على هذين السؤالين وهما : (١) من كنت تود ان تكون (٢) ما هو عدد الاصوات التي سيبطها حازر الاكثرية . وكان من الشروط ان لا يكون الشخص المختار حياً وان يكون ممن عاشوا في مصر في القرن التاسع عشر أو القرن العشرين . وقد حططنا لهذه المسابقة . ٥٥ جائزة قيمتها ٤٠٠٠ قرش

وبمرنا ان هذه المسابقة قد حازت اقبالا كبيرا من القراء . وقد حاز أغلبية الاصوات محمد علي الكبير (٢٩٣ صوتاً) وكان الثاني مصطفى كامل باشا (١٠٧ اصوات) ثم تفرقت بقية الاصوات على أشخاص آخرين عديدين أهمهم بالترتيب : الخديوي اسماعيل . محمد عبده . محمد فريد . ولكي نحكم في المسابقة ونمنح الجوائز لمستحقها احصنا ردودنا وأغفلنا تلك التي جاءت متأخرة أو التي أهمل مرسلوها بعض شروط المسابقة ثم استخرجنا تلك التي وقع فيها الاختيار على محمد علي . ولكي نخرج بينها نظراً . وفقاً للشروط . الى ردود المتسابقين على السؤال الثاني . وعلى ذلك فقد حاز

الجائزة الاولى (١٠٠٠ قرش) : زكي روفائيل (٢٩٤)

الجائزة الثانية (٥٠٠ قرش) : حسني محمد امين (٢٩٥)

الجوائز الثلاثة (كل منها ١٠٠ قرش) : انطون بطوروس (٢٩٠) . عزيز جرجس (٢٩٧) . احمد خوجه (٢٨٧)

الجوائز ٧ و ٨ و ٩ الى الجائزة ٥٣ - أي زيادة ٣ جوائز عن العدد المقرر سابقاً لتساوي أصحابها في الردم مع الآخرين . (اشتراك المصور لسنة

في مصر او كتب من مطبوعات الهلال بقيمة ٥٠ قرشاً) : جلفدان حاد . جلي زلط . محمد عبد العزيز فني . عبد العزيز محمد بي الدين . مرسى حسين بدرا .

محمد احمد جنة . اوليندا توميه . عبد العزيز دمني . وائيم جرجس مني . جرجي حداد . موديس ستون . محمد مصطفى . مصطفى عمر نحوي . محمد مصطفى القوصي .

عبد الحميد . محمد الحسني . محمد حسن البهراوي . امين شلوييم قك . مرقس سلامة . علي حسين . حسين ابو حسين . سيد الدين علي حسن . خليلي فتاح ايوب . علي

حسن الدخيلة . محمد كامل شاني . الدكتور يوسف طازوري . فخري سيف مكسيوس . احمد البيلي . حبيب يوسف بنبوب . ويصا حنا واصف . الدوايد مرقس . حسن

عبد الزهراني . هادي مرقس . شبيب مرقس . احمد سيد توك . وشدي الصالح مرقس . عبد السلام القزق . محمد علي الغلال . محمود لياهيل . اسميل روفائيل . عثمان

عبد . عبد الغليف حسب انه زلاوي . جورج بريك . امين محمد عبده . موديس توتومجي . علي محمد ادريس . السيد عبد الله حيد . محمد طهي فتوح

فلجاء من الفائزين بخبرتنا كتابة وتعيين طريقة ارسال الجوائز اليهم

العقرب والحاوي

كتب الدكتور وسى عمر مقالا شائقا في
الجلية الطبية المصرية عن العقارب . ومما جاء فيه
قوله :
توجد حيوانات كثيرة عندها مناعة ضد
سم العقرب . ومما لاحظته ان الضفادع اذا لدغت
بعقرب فانها لا تتأثر . وقد أجريت تجربة بسيطة
وهي كالآتي :
اذا وضعنا ضفدعا في الصفيحة التي تجمع
فيها هذه العقارب عادة أي وسط ما يزيد عن
٥٠٠ عقرب لمدة من الزمن ثم أخرجناه بعد
ذلك فاننا نجده لم يتأثر رغمنا من وجود جروح
متعددة به نتيجة محاولة الخروج من الصفيحة .
على اني أرى ان هذه المناعة ظاهرية فقط وسببها
مرونة جلده الضفادع وارتخاؤه بدرجة تجعل من
الصعب ولوج ابوة زباني العقرب
ومن الغريب ان العقرب اذا لدغ نفسه فانه
يموت في الحال . ويمكن مشاهدة ذلك اذا وضعنا
قليلا من زيت البترول على شكل دائرة ووضعنا
داخلها عقربا ثم أضعلنا النار بهذه الدائرة . فاننا
نلاحظ ان العقرب بعد محاولته اجتياز هذه
الدائرة مرارا يصيب رأسه بشوكته ويموت على
أثر ذلك
وعى ذكر المناعة نقول انه من المؤكد ان
الانسان يمكنه ان يكتسب هذه المناعة بتعرضه
نفسه للحقن بجرع صغيرة تكبر تدريجيا . وأفند
فطن لهذه الطريقة رجل مامي في الافصر بان
جعل عقربا صغيرا يلدغه ثم أخرج اكبر منه
وهكذا الى ان تمكن في الوقت الحاضر من ان
يستعمل ما اكتسبه من المناعة وسيلة مساعدة
على الكسب في ايام الشتاء حيث يكثر السحون
بهذا البلاد . فيستحضر هذا الرجل عقارب يضعها
على كفه فتلدغه دون ان يتأثر . ومن رأيي ان
جماعة الحواة والمدموذين يستعملون نفس الطريقة
التي استعملها هذا الرجل

اشترك
في
« المصور »

المرأة والشجاعة

اشتهر عن نساء اسبارطة شجاعتهن وحبهن
لوطهن . وقد روى التاريخ جملة نوادر عن
بساتهن نذكر منها ما يلي :
نارت امرأة ولدها سيفاً قرأه قصيراً فقالت
له : تقدم خطوة فيطول
وبلغ امرأة نبي ولدها مقتولا في ساحة
الوغي فقالت : انما ولدته ليموت هناك
وسألت امرأة بعض الجنود العائدين من
القتال عن نتيجة المعركة . فقال لها : اولادك
الحمة قتلوا . فقالت : لم أسألك عن هذا .
فقال : لقد نلتا النصر . فبادرت الى الهيكل
وقدمت ذبايح الشكر
وكانت والدته بجانب ابنها في الدفاع عن
المدينة عندما حاصرها العدو . فاصابه سهم
جندله على الارض بين يديها فصاحت لمن حولها :
نادوا أخاه يأخذ مكانه

هل تعلم ؟

- ان إنجلترا ملك خمس سطح الارض مساحة
- وان أطول فرع الدنيا ترعة السويس وتليها
ترعة كيب وطول هذه ٦١ ميلا
- وانه لو أمكن قطاراً حديدياً ان يسير على
الدوام بسرعة ٦٠ ميلا في الساعة لأكمل الدوران
حول الارض في ١٧ يوماً
- وان طول الكارت فيزيت التي كان يحملها
امبراطور المانيا السابق ٦ بوصات وعرضها ٤
ولذلك هي اكبر كارت من نوعها
- وان متوسط عمر الحصان في ميدان القتال
شهران
- وان طاهي ملك إنجلترا يتقد راتباً سنوياً
قدره ألفا جنيه
- وان في الاستانة نحو ٣ آلاف جامع ومن
أجلها جامع السلطان احمد الاول وعليه ست
مآذن وفيه اربعة أعمدة غليظة يحيط الواحد
منها نحو ٣٣ متراً
- وان البارز المسير يقتضي ساعة ليصعد في
الجو الى علو ١٠ آلاف قدم
- وان الطيارة تقتضي ربع ساعة فقط
[انطون المصري]

قاموس الحبيب

عربي وانكليزي

تأليف الياس انطون الياس
٢٥ قرشاً صافاً والبريد ٣

القاموس العربي

عربي وانكليزي

تتمة ١٠٠ قرش صاف والبريد ٥

القصص الغريبة

مجموعة قصص
٨٠ قصة غريبة
الغريب والاسلوب
وتحلا بكثير من الصور . تتمة ٤٨٠ صليحة وتنها ١٠ قروش

مستطاب الاطفال

يشتمل ٣٤ قصة لطيفة
مصورة جنت من شكل
وشر كل سهم في الاجتماع
والحب والشفقة في لغة سهلة
في السحر الحلال . تتمة ١٠ صاغ

الماء وفلسفة الشاشيا

تأليف الدكتور
فكري طيب الملك
والامراض التناسلية .
اول كتاب يحدد طبيعة المرأة وعيها وجنسها ومركزها
الاجتماعي وتأثير تشيئها على حياتها التناسلية . يقع في ٦٥٤
صفحة و ٥١ صورة وتنها ٢٠ قرشاً والبريد ٣ قروش

الحضارة الميزرية

تأليف
عبد الحليم
ومزين صوري لاسل الفرنسي . فاذا كنت نهم بطرح بلادك فقرأ
هذا الكتاب الثمين في موضوعه . تتمة ١٠ قروش والبريد ٣

تايلين

درة مؤلفات أناتول فرانس .
الرايا لثري وصف بلادك في
أرق مصورها . مع قصة ساجرة
من تايير مانت قدسية وقدس فتنة جمال المرأة من بلط
وكثير بما سواه . تتمة ١٠ قروش والبريد ٣ قروش

الغريبان

حل في كتاب غاميل لييه
مستلر الرابطة القلبية بالولايات
المتحدة . من مبرجال الادب المصري
والاساليب التي يجب ان يسر عليها الكتاب والشعراء ليصاروا
روح التطور الحديث . تتمة ١٠ قروش والبريد ٣ قروش

رسائل عجمان

بطل الاستاذ سليم عبد الله
ومزين بالصور الجيدة . تتمة
١٠ قروش والبريد ٣

علم الاجتماع

وهو الكتاب
الوحيد في
موضوعه بالعربية
المتنوي شكل
ما يخطر على بال
بخصوص أسرار الحياة الاجتماعية . تأليف الاستاذ تولا الحداد .
تتمة ٢٥ قرشاً والبريد ٣ قروش . تتمة ٥ قروش
تطلب هذه الكتب القيمة من كل المكتاتب أو من
المطبعة العصرية
بشارع عسكوت رقم ٥ بمصر

من الحقائق

— ان انكلترا تنفق ١١٣ جنيهاً على العسكري في السنة والدانمارك ٢٤ جنيهاً
— وان دخل مصلحة بريد الولايات المتحدة ٣٥ مليون جنيه في السنة
— وان بناية القصر البلوري في لندن تسع مائة ألف شخص
— وان عدد الذين يبلغ دخلهم خمسمائة ألف جنيه في انكلترا لا يزيدون على ١٩ رجلاً
— وان في هندوراس باميركا شجرة من نوع الماهوجاني أي المغنة قطعت ألواحاً وبيعت بالبحر جنيه

— وانهم اخترعوا في نيويورك جرماً بوضع في صدر كل قطار فيقرع منذاراً بالخطر من الاصطدام مع قطار آخر على مسافة ثلاثة أميال
— وانه انشئت وظيفة خصوصية براتب ١٠٠٠ ليرة في جامعة شيكاغو يتولى محرزها دراسة لغة القردة وأحضروا ثلاثة قردة لدرس لغتها [ابراهيم احمد جوده]

انتظر « الهلال » القادم

في اول فبراير

م . أسا طبيب الاسنان

بشارع المناخ بمارة ديفس براين امام البنك المقاري قد تمكن من اكتساب ثقة الجمهور بما أظهره من امانة في المعاملة واتقان في الصناعة والفن فهو يعمل ملقم الاسنان بحيث يركب على اللحمية بدون شفاطة تركيباً فنياً محكماً ولا يطالب بالاجرة الا بعد خمسة عشر يوماً أي بعد التجربة والراحة التامة والا فهو ملزم بإرجاعه

الدكتور منسى محمد

طبيب تشخيص البكاريات

لخصائص الامراض الباطنية والسريرية ومسالك البول

العيادة بأول شارع عبد العزيز ٢٢

من ٣ - ٨ بعد الظهر تليفون ٣١-٣٤

الحب في الهواء

كيف يحتمل المحبة حتى يبلغ من محبوبته منه ! هالك طريقة قد يراها بعضنا مخلوعة بالخطر ولكنها على أي حال قد نجحت : فقد احب أحد الطيارين في لندن فتاة فتلفظ وزفق حتى رخصت بأن تترك معه الطائرة وهي تجهل نياته الحقيقية الشريفة . فلما ارتفع بها في الهواء وغابت لندن عن الانظار غاشها قواها وهي تنظر الى فوق فتري هواء والي تحت فتري سحاباً فجعلت تبكي . فلما رأى الطيار دموعها وارتماشها وضعفها انحنى عليها وأخذ يقويها ويحجمها ويمسح دموعها ثم اقترح عليها الزواج ... وزل الاثنان خطيبين

أصوات الموتى

كيف في المتحف البريطاني في لندن استخوانات عديدة طبعت فيها أصوات الملك والملكة وولي العهد وأسقف كانتربري وغيرهم من المشاهير وفي المانيا مثل هذا المتحف وقد جمعت فيه أصوات عدة من عظماء الاحياء والموتى وعند اديسون مخترع التلغراف عدة استخوانات قد حفظت فيها أصوات الملك ادوارد وملك ايطاليا السابق وغلادستون وغيرهم وحيداً لو فكر ولاية أمورنا في حفظ أصوات عظمائنا لكي يستمتع بسماحها الاجيال المستقبلية



الاطراف المقامة الجيلة - ضرورة اجتماعية

ان تنظيم الاطراف وتجميلها كانا فيما مضى من الصعوبة بحيث ان كثيرين كانوا يهملون اظفارهم او كانوا يشطرون قلعاب الى اختصاصيين للشك . ولكن هذه السلبية قد أصبحت الآن طامة في السهولة بحيث أصبح كل رجل وامرأة ينتظر أن تقع عليه حيوان صدقائه التثادة لا يخطر له مثل هذا الامل
ولست في ساحة اليوم الى قطع الجلد المحيط بالاطراف فان تلك القطع الحثة الصلبة من اطراف البشرة تزول الآن بسهولة بلا قطع . يكفي ان تدس طرف حود محاط بالقطن [وهو موجود في كل حلية] في زجاجة « كوتكس » وتدمن به اطراف الاطراف . ثم اغسل يديك وعندئذ زول الزائد من الجلد فتبقى حافة القفقر ملساء مستوية

CUTEX



اول ما
الكوبون ومنه
فروش قفرون
الملك على سبيل
الاعلان لوارم
كوتكس تكوي
لست مران

لوازم لتنظيم بمخس قفرون

وكلة ورغم وارن . الوكيل ب . بالمر

صندوق بوسطة ٥٢٥ مصر

طبع بمحزون . قفرون من القفم التبردي من

لوازم كوتكس

الاسم

الشارع

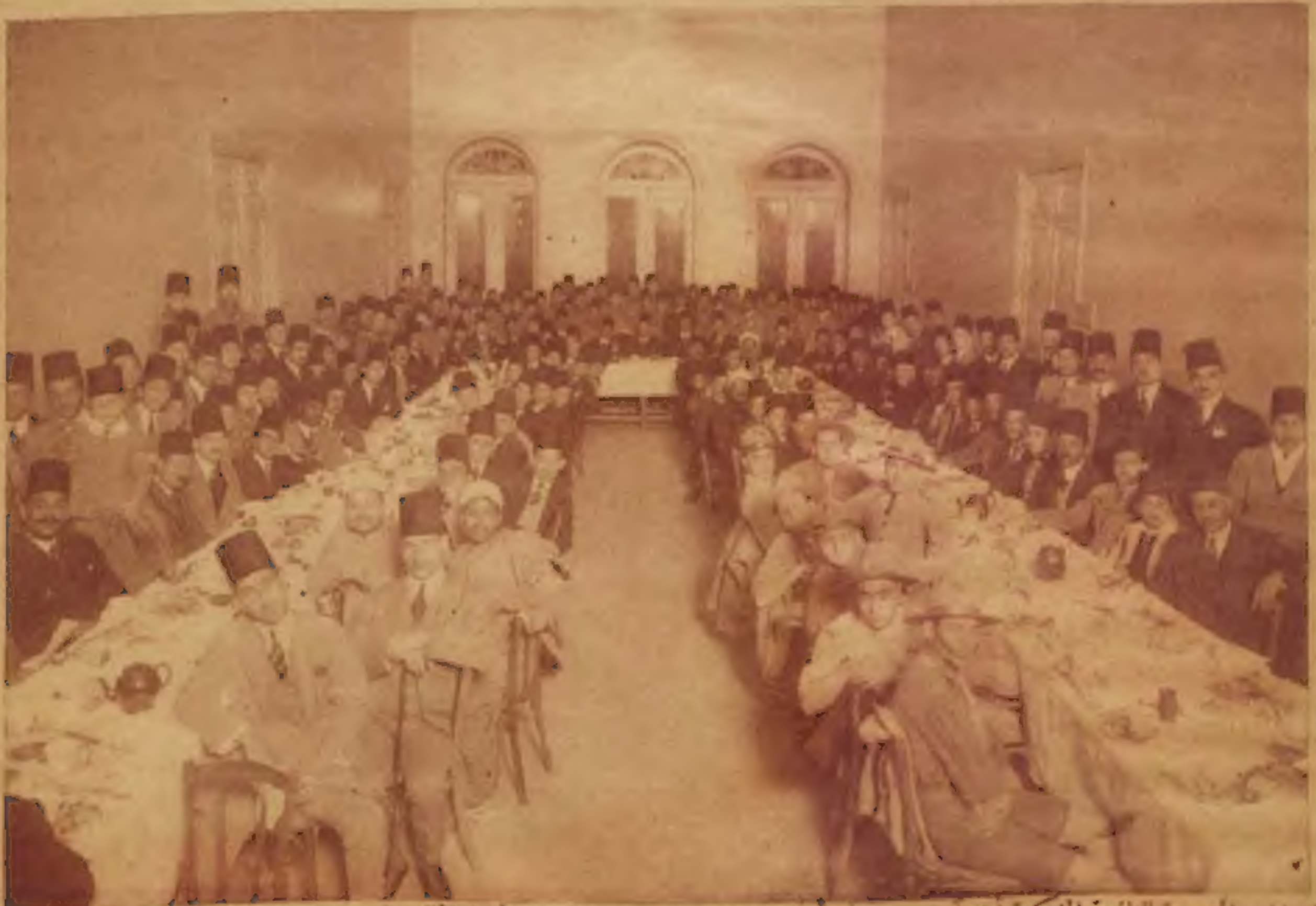
للدية



الاستاذ سلامة موسى
الاديب المصري الذي عرف بقرته العلمية الادبية الثابتة
وقد صدر له أخيراً كتاب تقيس اسمه « مختارات سلامة
موسى » وهو يحوي نحو عشرين مقالة في موضوعات متنوعة :
وتصدر له ادارة الهلال قريبا أيضاً كتاب « أشهر قصص
الحب التاريخية » وتقدمه هدية الى المشتركين فيها



حفلة راقصة خيرية في لوكسندة شبرد : أقيمت هذه الحفلة في ٢٠ يناير الماضي وخصص دخلها لمعاونة
معهد تربية أبناء السبيل وتدريبهم الصناعي . وقد فالت اقبالا عظيماً



احتفلت المدرسة الثانوية الملكية أخيراً بتوزيع الجوائز التي تفصل بها حضرة صاحب الجلالة الملك على مستحقها من طلبتها وعرض معروضات
فرقة الكشف الملكية بها وقد أم هذا الاحتفال جمهور من الفضلاء والكبراء ورجال التعليم

خسارة جسيمة : وفاة رجل عامل مقدام



ابراهيم فتحى باشا
المتوفى أخيراً في مصر بعد أن خدم البلاد
خدمات جل في السلك العسكري ثم في السلك
الاداري ثم في الوزارة



جنازة المرحوم فتحى باشا
وقد كانت جنازة غاية في الوفاة والجلال ويرى هنا نمش الفقيد محمولا على الاكتاف
وقد حقبه الجنود وخلفه جمهور من عليه القوم واكارهم (صورة مبرمة ذكرى حسي بحسب)



طالع القراء بلا وب ما نشرته الجرائد أخيراً عن الاكتشافات الأثرية للعظيمة القيمة التي وفق لها
فريق من العلماء الأثريين الأميركيين الذين يخفرون في جوار اهرام الجيزة . وتؤمل أن يتاح لنا
قريباً نشر صور وبيانات عن هذه الاكتشافات وما وجد هناك من الآثار القديمة الملكة (التي
التيمة . وهذه الصورة تبين منظر الاعمال الحفرية قرب الهرم
(صورة مبرمة ذكرى حسي بحسب)



(صورة حائل)

جولة في الاسبوع الماضي مباراة في كرة
القدم بين فرقة الهاكوا النسوية المشهورة
ومنتخب الجيش البريطاني اسفرت عن انتصار
هناك الاسيرة . ويرى هنا رئيسا الفرقتين يتصالحان
قبل الشروع في اللعب والحكم واقف بينهما

واقعة الانفلونزا

يذكر القراء ان واقعة الانفلونزا سبقت ١٩١٨
و ١٩١٩ كانت شديدة الفتك بالناس بحيث قيل
وقته ان هذا المرض قد نشأ من الحرب وان
العالم لم يمهده من قبل . وقد مخطب احد علماء
الاميركان فقال ان مكروب الانفلونزا هو جرثومة
جديدة من الحياة نشأت هذه السنين وان الحياة
على الكرة الارضية ظهرت بهذه الطريقة

تشارلي يتزوج

عزم تشارلي تشابلي على أن يتزوج فتاة جميلة
تدعى ليتا جراي . ولكنه لم يتمكن من اتمام
عقد الزواج الا بعد عام . وذلك لان صهر الفتاة
١٦ سنة فقط وهي بحكم شريعة ولاية كاليفورنيا
صغيرة على أن تذهب للمدرسة حتى يكمل عمرها ١٧
سنة . ولذلك فتشارلي سيضطر الى معاناة العراق
مدة عام حتى تخرج حبيبته من المدرسة

أما الامم الاخلاق

سأل لويس الرابع عشر كولبرت اكبر مالي
وسياسي في عصره كيف انه مع حكمه لا كبر
مملكة لم يتمكن من التغلب على هولانده . فاجابه
كولبرت : « ان عظمة المملكة ليست بكبير
حجمها ومساحتها ولكن بعلو أخلاق أهلها »

المختصر

في

تاريخ آداب اللغة العربية

منذ أقدم الازمنة الى اليوم

تأليف جرجي زيدان

صدر أخيراً هذا الكتاب الوافي بموضوعه
الحليل وهو مختصر للكتاب المطول في « تاريخ
آداب اللغة العربية » الذي أصدره مؤسس
الحلال في « أجزاء » وهو مبرك في قالب سهل
مطالمة ويقرّب تناوله من جمهور القراء ولا سيما
طلاب العلم والآداب . يقع في ٣٠٠ صفحة كبيرة
وهو مطبوع بعناية على ورق صقيل ثمنه ٢٥ قرشاً
ويطلب من جميع المكتاتب

مقالات في كلمات

• قد تغضب المرأة اذا اعلنت حبك لها .
ولكنها تغضب ايضاً اذا تأكدت انك
لا تبالي بها
• اذا صمدت المرأة الى الحب نست الصداقة
• الناس يتزوجون من من يحب عليهم
ومحبون من يروون
• عند ما ترى المرأة الشعر البياض الاولى
في رأسها تنخل وجهها في سن السنين
• القيلة تغنع المرأة اكثر من الجدل
• الزمن يعلمنا أية لغة اردنا الالفة الحب
• هناك فرق بين الوقوف لانيك تريد
الوقوف وبين الوقوف لانيك لا تقدر
ان تمشي

انتظار

الهلاك

في أول فبراير القادم

ففيه مقالات لشعر من صفوة الادباء وعماك
بعضها : فلسفة الالباس بقلم سلامة موسى .
الاستعداد والمناخ بقلم الدكتور قولا فياض
الانفعالات والارادة بقلم خليل مطران .
ردان جليلان على استفتاء في موضوع المرأة
الشرقية أحدهما للشيخ مصطفى عبد الرزاق
والآخر للدكتور فيليب حتي . قصة ممتعة
بقلم الدكتور طه حسين . حديث مع أول
مهندس طيران مصري عن كيف يتموت
الطيران وعنده . مقال عن أول من طمح
الى الخلافة من الاعاجم الخ ...

هذا غير المقالات الجديدة التي يعنى
بتدريجها قلم التحرير وهي تطرق متنوع
الموضوعات باللوب سلسالي . وغير الابواب
الشهيرة الحادية للنهذ والشذوات والفوائد
والاخبار العلمية والاجتماعية والاقتصادية
وكل ذلك مزين بصور كثيرة غاية في
الانقان

هل تعلم ؟

• ان نوع النوم الذي تسامه يتوقف على
الافكار التي تفعل باليك وقت النعاس فان كانت
حسنة فليدق نومك حسن والعكس بالعكس
• وان الفلاء ليس جديداً في العالم . فقد
ارتفعت الأمان عقب الحروب العظمى في الازمنة
القديمة
• وان الجرائم قد كلفت اصحاب الاموال في
اميركا من الخسارة نحو ٨٠٠ مليون جنيه
• وانه لا يجوز لاحد ان يسير الشارع في
بعض بلاد اميركا بدون اذن البوليس واذا فعل
قدم للمحاكمة
• وان الزهور تموت كما تموت نحن بعضها
بسرعة وبعضها ببطء

عمق البحار

أعمق مكان في البحار هو في الجنوب الغربي
من اليابان اذ يبلغ نحو ١٠ كيلو مترات أو هو
بالدقة ٩٩٤٧ متراً . والمحيط الهادي هو أعمق
المحيطات في العالم ففيه عدة أماكن يزيد عمقها
عن تسعة كيلومترات . أما المحيط الاطلسي فلا
يعرف فيه سوى بقتين يزيد عمقهما عن ٧٣٠٠
متراً . ولكن في الشمال الغربي من جزيرة هايتي
يوجد مكان عمقه ٨٥٠٣ امتار



نفائير المدن

رأي آخر

لما ضاقت المعايير مدة الحرب وقلت المكاسب
للناس في المدن الاوربية الى الاختراع
الابتكار لكي يقللوا نفقاتهم . وكانت المجالس
بلدية لا تقل عناية واهتماماً بتقليل نفقاتها عن
سائر الافراد فاختبرت آلات كبيرة لكي تستغل
كناسة المدن ونفاية المنازل . وقد تمكنت بلدية
مدن مدة الحرب من ان تخرج نحو ٢١٠ جنيهات
كل يوم من الورق الذي جمعت بهذه الطريقة
وكانت مجموع نحو ٣٠ طناً تدفع كل من سمر
عشرات فاجع لكتاسون كسبتهم يصنعونها
انوبة واسعة فتسير فيها وتلتقط منها جميع
الاشياء المعدنية مثل المسامير والديابيس وغيرها
جهاز مجهزة بالمقناطيس . ثم تخلص آلات أخرى
جميع الاشياء الخفيفة مثل الورق وغيره . أما
سائر الاشياء التي لا تستطيع الآلة فرزها فيفرزها
عمال مختصون بذلك

فعلب الاجوم الكبيسة مثلاً تجمع وتضغط
حتى تصير ألواحاً وتباع عندئذ معداً للصابك .
كذلك الورق يجمع ويكبس ويرسل لمصانع
ورق . أما رماذ النجس فيباع للزراعين مهاداً

جاء في المصور العدد الثامن من السنة الاولى
تحت عنوان « فارغ وملاّن سيان » ما يلي :
ما هو الشيء الذي لا يزيد وزنه سواء كان
فارغاً ام ممتلئاً ؟

الجواب - الساعة

أما أنا قرأني - الرأس [نبه أمين فارس]

متعدد بيع المصور واللال

في الاسكندرية

هو حضرة ماهر افندي حسن فراج ومكتبة

بشارع سيدي عبد الرازق نمرة ١٢

الأطفال وللاطباء

الدكتور محمد طاهر

شارع عبد العزيز نمرة ١٧

١٠-١٢ ماباما ٥-٦ ساد

مطبوعات الهلال

مطبوعات الهلال ١٦

(اطلب نسخة نسخة)

مختارات جرجي زيدان

في العدد ١٠٠٠ لانت مؤسس الهلال تبحث في مواضيع
اجتماعية وعمرانية وأدبية وأخلاقية تلك مطالبها لكل قارئ
وقد اختار هذه المقالات مؤسس الهلال
على امدارها في كتاب فاجتهد فيه في ارجع له في
مراده . فشرتها ادلة الهلال من بعده . ومن يهرب هذه
الختارات أنها خلاصة اختيارات كاتبها وتاج قريحته . أنها
خلاصة اختيارات رجل عرف الناس واهلك الدهر وتاج
قريحته استمدت وجها من ملاحظة الحوادث والاشياء بين
الادوية

عجائب الخلق

يشتمل على امثلة من عجائب الخلق في الكون على
الاجال وفي ملكوت الحيوان والنبات على الخصوص وهو
مزين بالرسم زيادة الايضاح مما يجمع بين المدة والعائدة
التم ١٢ قرشاً

محمد علي بقلم الاستاذ الياس الايوبي

كتاب تاريخي قيس للاستاذ للتهور الياس الايوبي
عبد محمد
وركن النهضة العلمية والادبية في الشرق الادنى العربي .
والكتاب مزين برسم المدينة
التم ٨ قروش

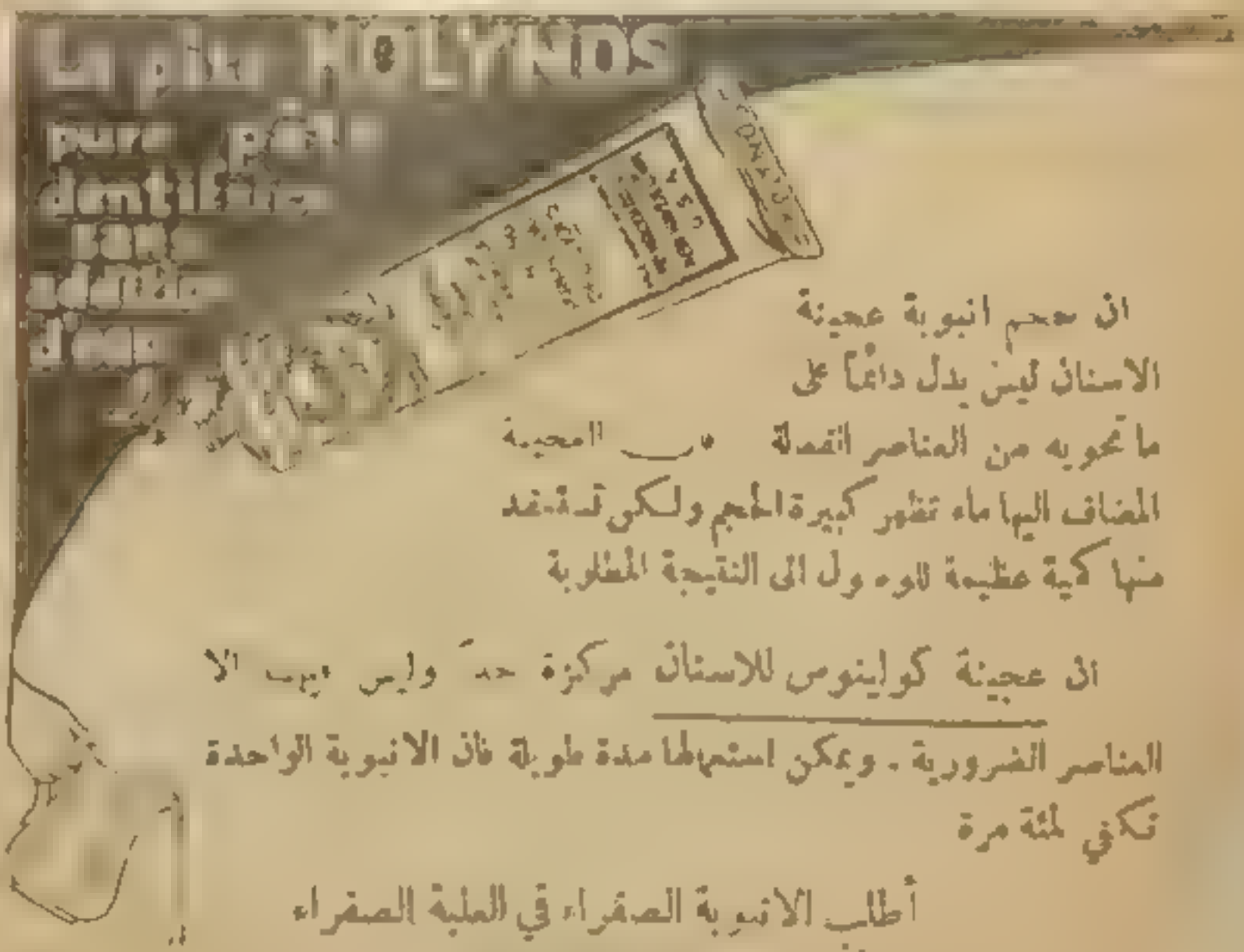
الامتيار المذكور بعد مقصور على مطبوعات الهلال
دون غيرها . اطلب فانها من ادارة الهلال

نقودك ترد اليك

انت تدفع اليها الفاري ١٠ فليان تم العدد من المصور
هذا للبلغ يمكنك ان تسترد كل اسبوع . في كل عدد
ستجد كرونا كالمرسوم ادناه يوفر عليك ١٠ مليات في
تراء الكتب التي ترغبها من مطبوعات الهلال العلمية .
وذلك ان ادارة الهلال قبل ان يكون نصف ثمن الكتب
التي ترغبها كرويات كهدايا . فاذا جئت في هذه
الكتب كرويات ملاءمة لادوية
فيستدك ان ترصد
وهذا عدد عراجرة بر

هـ

مطبوعات



ان عجينه انبوبة عجيبة

الاسنان ليس يدل دائماً على

ما تحويه من العناصر القملة

المضاف اليها ماء تظهر كبيرة الحجم ولكن قسمة

منها كمية عظيمة للوه ول الى النتيجة المطلوبة

ان عجيبة كواينوس للاسنان مركزة جداً وليس يجب الا

العناصر الضرورية . ويمكن استعمالها مدة طويلة فان الانبوبة الواحدة

تكفي لمئة مرة

أطلب الانبوبة الصفراء في العلبة الصفراء

Pate Dentifrice

KOLYNOS

خمس "سواء في سويسرا

.. عندنا وحملنا في الاقطار الباردة ولكي يطعم
 .. حقة نشرنا هنا بعض مناشر أخذت في سويسرا الخيرا
 .. من شلال ماء شديدة ودفء فظهر في شكل سبع
 فنان . ومنه ايضا انظر الاسفل . اما الصورة التي تحت هذا الكلام فهي تمثل
 .. الاحداث المتتالي الاجسام تغطي دروسهم في الهواء الطلق وقد كشف
 .. لهم وعرضوها لعمل الطبيعة ولاشعة الشمس المجددة تقوى





لقد عسر « المصور » بوقاة المرحوم الفونس نقولا
مناوياً تيمناً ما برح مبدع مدور. وهو يسجل على
تسميته وإضافته بما كان يقوم به من تصوير
الاشخاص والحوادث له. وان « المصور » وجميع
الشغلة به يسجلون عنايتهم الشديدة لهذا
هذا الزميل الشيط الرضي الاخلاق - اسكنه الله
طيب جنازه

رجل فقد يديه يستعمل فيه للقبض
وربته والتصوير بها

رجل يستعمل احدى قلمييه لالتقاط
كاس وبالاخرى يمسك ورق اللعب

سألنا بعض القراء الذين عالجوا ما نشرناه في الجزء الاسبق من المصور عن اصلاح طاعت الوجه
بالجراحة أن تذكر لهم عنوان الدكتور الذي قام بها. فردا على سؤالهم يقول أنه الدكتور
سوارثوف الاختصاصي لامراس اللعب والمختبره والادان وعيادته بشارع عماد الدين حريف [ب]



**COLGATE'S
SHAVING STICK**

Brings You Shaving Comfort

صابونة كولجيت للحلاقة

تمتلك هنا وراحة في حلاقتك

فهي تعطيك بسرعة رغوة صلبة ونجمل شعر اللحن منتصباً ونظريه عند
قاعدته حيث تمر الموسى

ثم هي تبقي الوجه رطباً ومنتصباً

استعملك بعد الحلاقة

مسحوق تلك كولجيت

تباع في جميع الابزاعات وغازن الادوية

الغداء بالليل

كان أحدهم ماراً بشوارع من شوارع القاهرة نحو الساعة التاسعة مساء فوجد نقطة على باب أحد المطاعم مكتوباً عليها « الغداء بخمسة قروش والمشاء بعشرين قرشاً » فدخل بكل شجاعة وجلس على كرسي - ثم حضر الجرسون وقال له : ماذا تريد يا بك ؟

فاجابه متكبراً : هات واحد غدا

[رامز - ش]

هو وهي

هو : أما نهود أما قوام أما خدود

هي : أما قما

[عبد السلام علي جابر]

الطبيب والمريض

الطبيب - هينك حمراء جداً

المريض - وبتحرقني يا دكتور ؟

[منيب السيد]

فرصة لك

مدارس المراسلات بالبريد المختلفة

بالرجال في جميع البلدان الى النجاح - قد ج على ذلك منذ ٣٢ سنة - ثلاثة ملايين من الناس قد تعلموا في دور تعليماتنا الشهيرة

اننا اختصاصيون في تعليم اللغة الانجليزية وتجهيز الطلبة للحصول على درجة تناسب لدر جامعة لندن

وهذا بيان بعض مواد التعليم : -

الزراعة	الهندسة
الصناعة	الادارة
الاعلان	القانون
المصاحفة	أعمال البنوك
مسك الدفاتر	الكيمياء
التعامل	صناعة المنسوجات

اكتب في الحال (بالانجليزية) واطلب

الذي يشرح لك ما ينوف عن ٣٠٠ علم و المادة التي تريد أن تدرسها درس فني وصناعي

National Correspondence Schools
Avies Bryan Buildings
Chareh Emad El Dine, Cairo

لطائف وفكاهات

الجغرافيا حسب الطلب

كان ولد صغير يصلي بحماسة وفي نهاية الصلاة قال :

- اللهم اجعل رومة عاصمة تركيا

فسأله أمه : ولم تقول ذلك ؟

فاجاب : لاني قد كتبت اليوم في ورقة الامتحان ان رومة عاصمة تركيا

[مصطفى السبكي]

الساعة والجمال

سألت سيدة بارعة الجمال أحد الضيفان : « ما هو الفرق بيني وبين الساعة ؟ » فاجابها فوراً « ان الساعة يا سيدتي تذكرنا بالوقت وأما انت فتلهيننا عنه » [ج . ا . ش المراهوي]

في المحكمة

دخل رجل وامرأة على قاض من قضاة المحاكم في مشاجرة حصلت بينهما وكان معها رجل شاهد فقال القاضي للرجل بعد سماع الشكوى : صنعتك ايه يا جديع . قال له : صنعتي عواد . ثم سأل المرأة : وانت يا صبية صنعتك ايه ؟ قالت له : رقاصة يا افندي . فقال القاضي : هات القانون من عندك يا افندي وانت يا جديع قل لي رأيت ايه

المضيقية المربضة

قل رجل لانيه : اذهب فانتظر لنا حبلا يكون طوله خمسة أمتار . فقال الابن : في عرض كم ؟ قال : في عرض مصيبيتي فيك [عوض شحاته]

أيها السادة

أقيمت ليلة زفاف لنجل أحد الكبراء فقام كثير من المعارف بالقاء الخطب ولما قام أحدهم لبقي خطبته بدأها بقوله : أيها السادة . فصرخ أحد المدعوين قائلاً : يا هوه . لا أشرها الا يسكر !! [مصطفى ابراهيم شوقي]

بين اثنين

تقابل بعضهم مع آخر فقال له وهو يصاحه :

يا سلام ازاي ايدك سخنه مع انك بارد . فاجابه : لو لم تكن أبرد مني لما شمرت بحراري [حسين يافوت]

القط والغار

كان طيب بمنزله اذ أنت اليه امرأة وقالت له : يا دكتور أرجوك ان تسرع فتذهب معي للبيت لان ابني قد ابتلع فأراً وهو يضايقه في معدته وأخشى ان يموت . فقال لها : اذا كانت الامر كذلك فما عليك الا أن تبلميه فملاً [فتنة جرجس]

الاخ الفهم

الام : لماذا تضرب أخاك دائماً
الابن : لانه يشرب الخمر ويأني ان يأكل
المشاف [علي حسن المطوي]

حرف النفي

المعلم - اعرب « مألطة » في قولك : سافرنا الى مألطة

التلميذ . مألطة حرف نفي

[عبده فرج]

معلم الحساب والطرح

المعلم : افرض انك أعطيت اخاك عشرة قروش وانه صرف خمسة فكم يبقى لك عنده

التلميذ : لا شيء لانه لا يرد شيئاً يأخذه [محمود الهلباوي]

رد جميل

مر صبيان على امرأة ترمي حجراً فقالا لها وما هازئان : هي صباحاً يا ام الخير
فقال لها : نهارك يا سعيد يا ولدي
[ابراهيم جمه]

بين معلمة وتلميذة

المعلمة للتلميذة : بأي لون يرمز للممتلكات الانجليزية على الخريطة ؟

التلميذة : بلون شفئك

[ملاك ميخائيل]

للمليم

في شهر واحد

تصبح من اصحاب الملايين



جرب هذا

ضع يدك الواحدة على الاخرى كما في هذا الشكل تماماً. حينئذ يظهر لك انه من السهل عليك فصل ايهاميك بدون تحريك سائر يديك (انها يمثلانك أنت واهلك) وكذلك يمكن فصل اصبعيك الاولين ولكن بسهولة أقل من تلك (انهما يمثلانك أنت ووالدك). ويليهما في الصعوبة اصبعاك الاصغران (انهما يمثلانك أنت وشقيقتك). ثم انك لا تستطيع أن تفصل اصبعاك الاوسطين الا بكل مشقة (انهما يمثلانك أنت ووالدتك). اما الاصبعان الباقيان فانه لا تستطيع فصلهما الا اذا أبطلت الترتيب كله (انهما يمثلانك أنت وحبيبتيك)

لا تستغرب ايها القاريء فليس المطلوب منك كثيراً. يكفي ان تبدأ ومعك مليم واحد (عشر القرش) وكل ما يطلب منك هو ان تصاعدها ما عندك في كل يوم : ففي اليوم الثاني معك مليمان وفي الثالث ٤ مليمات وفي الرابع ٦ مليمات وفي الخامس ١٦ مليمات وفي السادس ٦٤ مليمات وفي السابع ٦٤ مليمات

اكمل اسمعك ايها القاريء نفسه هذه التمارين وتقول : اذا كنت في الاسبوع الاول لم أكن في ٦٤ مليمات فكيف أصبح في آخر الشهر من الملايين الجنيهاً

ولكن مهلاً... لا تتسرع. امسك القلم واعمل حسابك حتى تصل الى آخر الشهر وستجد انك حين تصل الى اليوم الثلاثين تكون قد تجاوزت الملايين

انما المشكلة العظمى هي هذه : انه من السهل عليك مضاعفة ما عندك في الاسبوع الاول وفي الاسبوع الثاني ولكنك بعد ذلك لا تثبت أن تجد صعوبة عظيمة في الحصول على ما يمكنك من مضاعفة المبلغ الذي تملكه في حسابك

جون جاكسون مثال لسوء البخت الذي يلازم بعض الناس ويحكم عليهم بالشقاء. فقد حدث انه كان قد استؤجر لاصلاح أنابيب في دكان. فرأى غفلة من صاحبها وسرق شيئاً دنيئ القيمة. فأسلمه صاحب الدكان الى البوليس وحكم عليه بالسجن ستة اشهر. ولم تكن هذه العقوبة بالشيء المظلم الذي يستدعي الفرار. ولكن إلى سوء البخت الا ان يتشاجر جون جاكسون مع حارسه في السجن. وبلغ من نهيجه وقت المشاجرة ان قبض على قطعة حديد وضرب بها رأس الحارس فوق أمامه ميتاً. فلما رأى هذه الجناية لم ير سبيلاً للخلاص سوى الفرار. وكان مسجوناً في مانشستر وهي مدينة مزدهرة بالسكان ومع ذلك فقد احتماز بنفشة الغروب وسار بملابس السجن فلم ينتبه اليه أحد. وسار كذلك حتى وجد دكاناً تباع فيه الملابس القديمة فترقى بذلة ولبسها وفي الصباح ترك مانشستر وسار الى رادفورد. ونبت له الحية وشاربان فاضق وجهه بينهما وضاعت معالمه. ولكنه ظفوفه كان يتحاشى الظهور وكان يقضي معظم وقته في احدى الغرف المقروشة التي تؤجر للناس. ثم جاء عليه وقت لم يجد فيه من النقود ما يقتات به. فاضطر الى الخروج وكان قد مضى عليه نحو ٤٨ ساعة لم يذق فيها طعاماً. وسار يتمشى على مهل في المدينة فرأى دكان يقال فتغفل صاحبها وتسلل الى أحد جانبيها وسرق عاية لم مكبوس. ولكنه ما كاد يأخذها وبولي حتى رآه صاحب الدكان فصاح وراه واجتمع الناس وجروا وراه فقبضوا عليه

وكان دليل الجناية القديمة سكيناً كان قد أخذها من حارس السجن وقضى عليه شؤمه ان تبقى معه حتى وقت التحقيق. فلما رأى أحد رجال البوليس السري هذه السكين وكان قد درس قضية قتل الحارس عرفها في الحال وأرسل تلفزيوناً الى مدير البوليس في مانشستر يخبره بالتبني على جون جاكسون. وحكم هذا المسكين وحكم عليه بالاعدام. وتشفع له جمهور كبير عطف عليه لسوء بخته ولكن الحكم نفذ فيه

المصور

الاشتراك : (١) قيمته في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شللاً أو ٥ رطلات استرلينية
(٢) يدفع مقدماً - لا ترسل المبلغ الا بعد الدفع
(٣) لا يقبل الاشتراك لاقبل من سنين ويجوز ابتداءه من أي سنة
(٤) يطلب الاشتراك من مصر وسوريا ولبنان وشرق الأردن من المراسلات رأساً وفي المراتب الاخرى بواسطة وكلاء (الملايين)
الاعلانات : تخار بشأنها شركة النشر المصرية بطريق مطبوع بأشأ تارة ١٤ بالأناهرة

الادارة : في دار الهلال ، شارع الامير قنادر للفرع من كوبري قصر النيل
عنوان المكاتبة : ادارة ، بوسطة قصر المنيارة ، مصر
Al Mesowar, Kasr El-Douhara, P. O. Cairo, Egypt
التحرير : يختص التحرير بمنايا كل ما يرسل اليه من المقالات او الاقتراحات او الصور
البيع : يباع المصور بواسطة بامة الجرائد وفي المحلات والمكاتب المشهورة وفي سوريا وقسطنطين بواسطة شركة مصايف لبنان

من هنا وهناك

كرايين

على شاطئ البحر
يعرف القراء من هو
كرايين الزعيم البلشفي
الشهير الذي مثل
حكومته في المؤتمر
الانجليزي - البلشفي
الآخر في لندن. وقد
قصد أخيراً مدينة
البنفكية لتشره مع
ابنتيه الجليلتين وهو
يرى هنا معها على
شاطئ البحر.



هذه أربعة نماذج من آخر الاشكال لندسة
الشعر. وقد اخذت هذه الصور الاربع في معرض
خاص لهذا الغرض أقيم في لوناپارك بباريس
نحت : طريقة مبتكرة للاعلان - رجل أسلم
كتب على رأسه الاعلان المطلوب وهو يسوق
اوتوموبيلاً يطوف به المدينة فيلفت اليه الاظار
بطريقته الغريبة



ليس بين غواة السينما من لا يحب بجاكي
كوجان الطفل الممثل الشهير الذي يقدر
دخله من التمثيل بملايين الدولارات .
قد زار أخيراً أوروبا فاحتق به أهلها
احتفاءً بمظهره الرجال ويرى هنا حال
وصوله برلين وقد أحرق به الناس بحبونه
ويحتفون له وإلى جانبه والده الذي يملك به
أعظم ثروة